STYRIAN KLEZMORE

internationales

FRILING FESTIVAL 2026

Ein Festival für Klezmer und jiddische Musik & Kultur

in der Oststeiermark

Konzerte • Workshops • Tanz • Sessions

mit internationalen Dozent:innen & Musiker:innen

22. - 25. Mai 2026

www.frilingfestival.at

sponsored by LABOR Dr.Tiran MEDIZINISCH DIAGNOSTISCHES LABOR
Steiermärkische SPARKASSE

INHALT

Vorkonzert • Fr. 24.4.2026 ..... **S. 4**
Eröffnungskonzert • Fr. 22.5.2026 ..... **S. 5**
Vokalkonzert • Sa. 23.5.2026 ..... **S. 6**
Late Night Sing-Along • Sa. 23.5.2026 ..... **S. 7**
Ein jiddisches Fest • So. 24.5.2026 ..... **S. 8**
KlezWalk • Mo. 25.5.2026 ..... **S. 9**

Workshops 2026 ..... **S. 10**
Dozent:innen ..... **S. 16**
Artist in Residence ..... **S. 19**
Infos zum Festival ..... **S. 21**
Tickets & Anmeldung ..... **S. 22**

FESTIVAL LOCATIONS



Seminarhaus Reichl
Neudorf b. Ilz 41
8262 Ilz



Kulturhaus Ilz
Ilz 2 (Hauptplatz)
8262 Ilz



Grabherhaus Fürstenfeld
Übersbachgasse 13
8280 Fürstenfeld



Pfarrkirche Ilz
Kirchfeld-Dambach Weg 70
8262 Ilz

Der Frühling blüht weiter - 5 Jahre internationales Friling Festival in der Oststeiermark ...

... »Friling« heißt »Frühling« auf Jiddisch, der Sprache des einst reichhaltigen osteuropäischen Judentums, in dessen Umfeld sich in früheren Jahrhunderten eine facettenreiche Musikkultur entwickelt hat. Mittlerweile hat sich diese Kultur samt Sprache und Musik quer über den Globus verteilt und erlebt einen nicht enden wollenden Frühling - und diesen Frühling möchten wir einmal im Jahr auch in der Oststeiermark ganz besonders zum Ausdruck bringen. Nach vier erfolgreichen Jahren haben wir mit unserem Festival für Klezmer und jiddische Musik und Kultur einen festen Anker in der oststeirischen Kulturlandschaft gesetzt und freuen uns in der halbrunden Jubiläumsausgabe erneut auf ein facettenreiches Veranstaltungs- und Workshopprogramm mit unserem internationalen Dozent:innen-Team, unseren Artists in Residence aus der Ukraine und Gästen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum.

Mit einem Aufruf zum gemeinsamen Dialog wollen wir einer von Polarisierung geplagten Welt entgegenwirken und vor allem das Gemeinsame über das Trennende stellen. Dieses Motto zieht sich nicht nur durch unser erweitertes Vorkonzert, sondern auch durch die Abendveranstaltungen am Hauptwochenende. Verflechten sich im Eröffnungskonzert gleich drei verschiedene Erzählstränge zu einer gemeinsamen Geschichte, darf man sich ebenso auf das multilinguale »Voices in Dialogue« Konzert erstmals in der Pfarrkirche Ilz freuen. Vervollständigt wird das Wochenende mit einem jiddischen Fest als dritte Abendveranstaltung, in der wir die Klezmer-Musik in ihrer ureigenen Funktion als Tanzmusik zum Glänzen bringen und uns über die Anleitung zahlreicher Kreistänze einer der renommiertesten Tanzleiter:innen der Welt freuen.

Einen sanften Ausklang geben wir dem Festival-Wochenende schließlich mit dem sogenannten »KlezWalk« - einem musikalischen Spaziergang zwischen Dorf, Wald und Wiese. In diesem Sinne freuen wir uns erneut auf viele spannende Begegnungen inspirierende Dialoge und viel Musik und Tanz beim Friling Festival 2026 in der schönen Oststeiermark!

© Viktoria Hofmarcher



Moritz Weiß
Gesamtleitung

KONZERTE 2026

Vorkonzert

Im Dialog: Klezmer meets alpine Jazz

Fr. 24.4. 19:30 Uhr

> Grabherhaus Fürstenfeld

Moritz Weiß Klezmer Trio

Die faszinierende Tonsprache der jüdischen Hochzeitsmusikanten stets als stilistisches Element im Handgepäck, entwickelt das Moritz Weiß Klezmer Trio die Musik zu einem wahrhaftigen Feuerwerk stilistischer Vielfalt zwischen Klezmer, Jazz und World Music. Am neuen Album »Wind« mit Special Guest Simon Reithofer.

Moritz Weiß Klarinette | **Niki Waltersdorfer** Gitarre
Max Kreuzer Kontrabass | **Simon Reithofer** Gypsy Gitarre

Quartett Potzmann // Fruhwirth

Das Quartett verbindet Jazz und alpine Volksmusik zu einer lebendigen Klanglandschaft. Zweistimmige Flügelhörner, Gitarre und Kontrabass verweben Tradition und Improvisation. Mal tänzelnd, mal nachdenklich, mal kraftvoll, mal lyrisch – mit der Freiheit der Berge und die Neugier der Welt.

Johannes Fruhwirth Flügelhorn, Posaune
Bernhard Potzmann Flügelhorn, Schlagzeug
Johannes Guntschnig Gitarre
Tobias Steinrück Kontrabass

Jetzt Tickets sichern! *Alle Infos dazu auf Seite 22.*







Presented by Labor Dr. Tiran

Eröffnungskonzert

Fr. 22.5. 19:30 Uhr

> Grabherhaus Fürstenfeld

DRUZI (UKR)

Yiddish Ukrainian Orchestra

ft. Styrian Klezmore String Quartett & Christian Dawid (DE)

Mit einem fulminanten Line-up lassen wir das Friling Festival 2026 eröffnen! DRUZI, unsere Artists in Residence, treffen auf die Streicher:innen des Styrian Klezmore Orchestra und bekommen mit dem Klarinettisten Christian Dawid hochkarätige Verstärkung aus der internationalen Klezmer-Szene. Man darf sich auf einen energiegeladenen Abend freuen - mit reißerischer Klezmermusik, jiddischen und ukrainischen Stücken – gekrönt von der Uraufführung von Christian Dawids Komposition »Umlande« für Klarinette und Streichquartett.

Dasha Fomina Flöte | **Maria Viksnina** Torban
Nataliya N. Utesheva Domra | **Craig Judelman** Violine
Shaun Williams Akkordeon | **Sasha Lurje** Poyk & Gesang

Bianca Miličević Violine | **Albin Krieger** Viola
Benedict Rauchenberger Violine | **Paula Smole** Cello
Christian Dawid Klarinette

Jetzt Tickets sichern! *Alle Infos dazu auf Seite 22.*
Mehr zu ***Christian Dawid*** *und* ***DRUZI*** *auf Seite 16 & 19.*

Vokalkonzert

Stimmen im Dialog

Sa. 23.5. 19:30 Uhr

> Pfarrkirche Ilz

Sasha Lurje (LV/DE)

& Gäste

Ein Fest der menschlichen Stimme, getragen von Sasha Lurje und musikalischen Gästen: jiddische und ukrainische Lieder verweben sich zu zarten Gebeten, vibrierenden Geschichten und leuchtenden Klangfarben. Lurje, eine der markantesten Stimmen der internationalen jiddischen Musikszene, erforscht seit vielen Jahren Klang und Ausdruckskraft historischer Volkslieder und kombiniert diese mit zeitgenössischer Sensibilität. Gemeinsam mit ihren Gästen entsteht ein Abend voller Atem, Resonanz und berührender Begegnungen, in dem die menschliche Stimme zum verbindenden Element zwischen Kulturen, Zeiten und Emotionen wird.

Sasha Lurje Gesang
Craig Judelman Violine & Gesang
Maria Viksnina Torban & Gesang
Dasha Fomina Gesang
Nataliya N. Utesheva Domra & Gesang
Shaun Williams Gesang

Jetzt Tickets sichern! *Alle Infos dazu auf Seite 22.*
Mehr über ***Sasha Lurje*** *auf Seite 17.*





Im Anschluss an das Vokalkonzert

Late Night Sing-Along

Sa. 23.5. ca. 21:00 Uhr

> Kulturhaus Ilz

Bei intimer Kerzenlichtstimmung entfalten sich jiddische Lieder, Nigunim, alpine Jodler sowie steirische Weisen. Jiddische Klangtraditionen treffen auf steirische Volksmusik und verweben sich zu einem seltenen, berührenden Miteinander. Als besonderer Gast bereichert **Vinzenz Härtel**, einer der vielseitigsten steirischen Volksmusik-Interpreten seiner Generation, den Abend. Die Stücke laden zum Mitsingen, Mitsummen, Mitspüren oder einfach zum Lauschen ein und eröffnen einen Raum der Gemeinsamkeit, in dem ein transkultureller Dialog unmittelbar erlebbar wird.

Leitung

Sasha Lurje
Vinzenz Härtel

Eintritt: ***Freie Spende!***

Tantshoyz

Musik, Tanz und Bewegung

So. 24.5. 19:00 Uhr

> Kulturhaus Ilz

Ein jiddisches Fest

mit dem Friling Festival Tanzorchester

Wir feiern ein Fest, das jiddische Musik und Kultur in all ihrer Lebendigkeit zusammenbringt. Musiker:innen des Styrian Klezmore Orchestra formieren sich gemeinsam mit Dozent:innen, DRUZI und fortgeschrittenen Workshop-Teilnehmenden unter der fachkundigen Anleitung von Christian Dawid zum temporären Friling Festival Tanzorchester. Die jiddischen Gruppentänze werden von Avia Moore angeleitet, die mit großer Wärme und Tiefe die jiddische Tanztradition erfahrbar macht und zum Mitmachen einlädt. Zwischen den Tanzsets öffnen kurze Open-Mic-Spots Raum für musikalische und kreative Überraschungen.

Leitung

Avia Moore Gruppentänze
Christian Dawid Friling Festival Tanzorechester

Jetzt Tickets sichern! Alle Infos dazu auf Seite 22.
*Mehr über **Avia Moore** auf Seite 18.*

Ströck





Ein musikalischer Spaziergang

KlezWalk

Mo. 25.5. 11:00 Uhr

> Start- und Ende: Seminarhaus Reichl

Ein etwa 90-minütiger Rundgang führt durch Dorf, Wald und Wiese und verwandelt die Umgebung in eine Bühne für Musik, Tanz und Begegnung. An verschiedenen Zwischenstopps präsentieren die Workshop-Teilnehmenden gemeinsam mit den Dozent:innen ihre musikalischen Entdeckungen und Interpretationen. So entsteht ein abwechslungsreicher, lebendiger Abschluss des Friling Festivals, der Bewegung, Klang und Gemeinschaft in einem besonderen Konzert-Erlebnis vereint. Im Anschluss laden wir zum gemütlichen Ausklang im Seminarhaus Reichl ein.

Dozent:innen des Friling Festival 2026
Workshop-Teilnehmer:innen

*Eintritt: **Freie Spende!***

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Seminarhaus Reichl statt.



TAGESPROGRAMM

WORKSHOPS 2026

Fr. 22. Mai 2026

16:00 - 17:30

Check-in & Anmeldung Seminarhaus Reichl

Friling-Willkommenspaket, Restzahlung der Workshopgebühr & Verpflegung, Orientierung, etc.

17:30 - 18:00

Offizielle Begrüßung Seminarhaus Reichl

Begrüßung der Workshop-Teilnehmer:innen. Gemeinsames Kennenlernen und Eingrooven auf das Friling Festival 2026

19:30 **öffentliche Veranstaltung**

Eröffnungskonzert Grabherhaus Fürstenfeld

Mit unseren Artists in Residence DRUZI Yiddish-Ukrainian Orchestra, Styrian Klezmore String Quartett & Christian Dawid.

Sa. 23. Mai 2026

09:15 - 09:45

Tages Kick-Off SASHA LURJE & CRAIG JUDELMAN

Mit Musik und Bewegung gemeinsam in den Tag starten!

10:00 - 11:15

Klezmer Basics I CHRISTIAN DAWID

Basiskurs für den ersten Einstieg und weitere Vertiefung: Erste Schritte und Kenntnisse in der vielfältigen Welt der Klezmorim.

Klezmer zum Zuhören CRAIG JUDELMAN

Klezmer als Konzertmusik auf den großen Bühnen der Welt. Was und wie wird dort gespielt?

Jiddische Lieder SASHA LURJE

Basiskurs für den ersten Einstieg und weitere Vertiefung: Erste Schritte und Kenntnisse in der vielfältigen Welt der Klezmorim.

Yiddishland Gesprächsrunde AVIA MOORE & DRUZI

Der Umgang mit einem kulturellen Erbe - eine Gesprächsrunde zu jiddischer Musik und Kultur in der heutigen Zeit.

11:30 - 12:45

Klezmer Basics II CRAIG JUDELMAN

Basiskurs für den ersten Einstieg und weitere Vertiefung: Erste Schritte und Kenntnisse in der vielfältigen Welt der Klezmorim.

Klezmer zum Tanzen CHRISTIAN DAWID

Back to the roots - verschiedene Tanzstücke im Überblick und wichtige Aspekte bei ihrer Umsetzung als Tanzmusik.

Jiddische Lieder SASHA LURJE

Die Kunst des unbegleiteten jiddischen Liedes: Repertoire, Stil, Nuancen.

Klezmer Jam SK ORCHESTRA

Offenes Musizieren mit Musiker:innen des Styrian Klezmore Orchestra.



Sa. 23. Mai 2026

15:00 – 17:30

Gemeinsam Spielen
CHRISTIAN DAWID & DRUZI

Musizieren im großen Ensemble: Make it groove & dance!

Gemeinsam Tanzen
AVIA MOORE & DRUZI

Grundlagen - Jiddische Tänze in großen Gruppen.

öffentliche Veranstaltung

19:30

Vokalkonzert
Pfarrkirche Ilz

»Voices in Dialogue« - Jiddische und Ukrainische Lieder mit unseren internationalen Gästen rund um die jiddische Sängerin Sasha Lurje.

21:00

Late Night Sing-Along
Kulturhaus Ilz

Gemeinsames Singen im Kulturhaus Ilz mit Sasha Lurje und Vinzenz Härtel.





So. 24. Mai 2026

09:15 – 09:45

Tages Kick-Off
AVIA MOORE & CHRISTIAN DAWID

Mit Musik und Bewegung gemeinsam in den Tag starten!

10:00 – 11:15

Klezmer Basics III
CHRISTIAN DAWID

Basiskurs für den ersten Einstieg und weitere Vertiefung: Erste Schritte und Kenntnisse in der vielfältigen Welt der Klezmorim.

Fidl & more
CRAIG JUDELMAN

Klezmer für alle Streichinstrumente und jene, die gerne mit Streicher:innen spielen.

Jiddische Tänze
AVIA MOORE

Stil und Repertoire jiddischer Gemeinschaftstänze.

Yiddishland Gesprächsrunde
MORITZ WEISS & DRUZI

Klezmer und ukrainische Musik - eine Gesprächsrunde zu jiddischer Musik und Kultur in der heutigen Zeit.

11:30 – 12:45

Klezmer Basics IV
CRAIG JUDELMAN

Basiskurs für den ersten Einstieg und weitere Vertiefung: Erste Schritte und Kenntnisse in der vielfältigen Welt der Klezmorim.

Winds & more
CHRISTIAN DAWID

Klezmer für Blasinstrumente und all jene, die gerne mit Bläser:innen spielen.

Jiddische Tänze
AVIA MOORE

Stil und Repertoire jiddischer Gemeinschaftstänze.

Klezmer Jam
SK ORCHESTRA

Offenes Musizieren mit Musiker:innen des Styrian Klezmore Orchestra

So. 24. Mai 2026

15:00 - 17:30

Gemeinsam Spielen CRAIG JUDELMAN & DRUZI
Musizieren im großen Ensemble: Make it groove & dance!

Gemeinsam Singen SASHA LURJE & DRUZI
Singen in der großen Gruppe - jiddische und ukrainische Lieder.

öffentliche Veranstaltung

19:00

Ein jiddisches Fest Kulturhaus Ilz
Wir feiern ein jiddisches Fest. Das Kulturhaus verwandelt sich unter Anleitung von Avia Moore und Christan Dawid in ein Tantshoyz mit viel Musik & Tanz. Open Stage für alle, die nach zwei Workshoptagen endlich auf die Bühne möchten.

Mo. 25. Mai 2026

10:00 - 10:45

»KlezWalk« - Let's go! ALLE DOZENT:INNEN
Letzter Feinschliff für die musikalischen Beiträge beim KlezWalk mit den beteiligten Workshop-Teilnehmer:innen und Dozent:innen.

öffentliche Veranstaltung

11:00

KlezWalk Start und Ende: Seminarhaus Reichl
Ein musikalischer Spaziergang zwischen Dorf, Wald und Wiese mit musikalischen Zwischenstops, gestaltet von den Workshop-Teilnehmer:innen und den Dozent:innen als gemeinsamer Abschluss des Friling Festivals 2026.

Weitere Infos zu den **öffentlichen Veranstaltungen** sind auf unserer Festivalhomepage und dem Konzertteil der Broschüre zu finden.

LABOR Dr.Tiran
MEDIZINISCH DIAGNOSTISCHES LABOR



ihr kompetenter Laborpartner

Standorte
GRAZ
Neubaugasse 43/1
LEOBEN
Roseggerstraße 19

labor-tiran.at

DOZENT:INNEN

CHRISTIAN DAWID (DE) • Klarinette

Christian Dawid ist ein vielgereister und international gefragter Klarinettist. Er ist klassisch geschult, hat zwischen Jazz und alpiner Blasmusik dutzende von Stilistiken aufgesogen und dargeboten und sich auf jiddische und osteuropäische Volksmusik spezialisiert. Er leitet das Trio Yas und die ukrainische Hipster-Brassband Konsonans Retro und hat zahlreiche internationale Bühnen mit Künstlern wie Boban Marković, Frank London, Socalled, u.a. bespielt. Dawid ist ein gefragter Dozent für jiddische Musik und unterrichtete auf vielen internationalen Festivals und Seminaren, wie z.B. beim Yiddish Summer Weimar, bei KlezKanada und KlezKamp oder in St. Petersburg, Paris, London, Helsinki, Safed, Sao Paulo, Buenos Aires und Krakow.

© Shendl Copitman



Christian anhören

CRAIG JUDELMAN (USA) • Violine

Craig Judelman ist als Geiger, Komponist und Pädagoge auf beiden Seiten des Atlantiks hoch angesehen. In den 1990er Jahren begann er, Klezmer zu spielen und entwickelte durch seinen Hintergrund in klassischer Musik, Jazz und amerikanischer Folkmusik in Kombination mit einem intensiven Studium der jiddischen Musik eine einzigartige Perspektive auf das aschkenasische Violinspiel. Er ist regelmäßig mit bekannten Musiker:innen wie Lorin Sklamberg und Michael Alpert im Studio und auf Tournee.

Craig widmet sich nicht nur dem Spielen von Musik, sondern auch der Erforschung von Kultur, dem Organisieren von Veranstaltungen und dem Brückenschlag zu anderen europäischen Traditionen.



© Aija Pastore

Craig anhören

SASHA LURJE (LV/DE) • Gesang

Sasha Lurje ist eine der bedeutendsten Jiddisch-Sänger:innen unserer Zeit. Zu ihren vielfältigen Projekten gehören die rockigen Beats von forshpil und die eindringlichen Melodien des Semer Ensembles. Außerdem liebt sie innovative Mischungen in Projekten wie Black Rooster Sings, einer Revue lettisch-jüdischer und lettischer Musik, die von Emilis Melngalis zusammengestellt wurde, und Goyfriend, einer Mischung aus jüdischer und nichtjüdischer Musik über freundliche und nicht so freundliche Nachbarn. Ihre Kooperationen reichen von Songs from Testimonies mit dem Yale University Fortunoff Archive über interkulturelle Projekte mit dem Helsinki Yiddish Cabaret bis hin zu Theateraufführungen mit Michael Wex' Last Night in Cabaret Yitesh und Josh Waletzkys Pleytem Tsuzamen. Als aktive Säule der Berliner Klezmer-Gemeinschaft war Sasha häufig als Dozentin beim Yiddish Summer Weimar und bei den Festivals Shtetl Berlin und Seattle Yiddish Fest tätig, die sie beide mitorganisiert.



© Avia Moore

Sasha anhören



AVIA MOORE (USA) • jiddische Tänze

Avia Moore ist eine international anerkannte Dozentin für jiddischen Tanz. Sie leitet jiddische Tanzworkshops auf Festivals und Veranstaltungen weltweit (uA. Yiddishland Pavilion (Biennale Venedig), Jüdisches Kulturfestival Krakau, Klezmer Festival Fürth, Yiddish Summer Weimar, KlezKanada, Ashkenaz Festival, Yiddish New York), coacht aufstrebende Tanzleiter:innen und arbeitet als Beraterin für Künstler:innen, die sich mit jiddischem Tanz und Ausdruck auseinandersetzen wollen. Avia Moore ist künstlerische Leiterin von KlezKanada und war als kreative Produzentin intensiv mit Festivals und kulturellen Organisationen in ganz Nordamerika sowie bei individuellen Kunstprojekten in Nordamerika und Europa tätig. Avia hat einen PhD in Theater-, Tanz- und Performance-Studien von der York University (Kanada).



Avia Trailer

© Shendl Copitman

Atelier KULTUR

_Für Print & digitale Medien

Kreativbüro für Gestaltung

IM HERZEN VON GRAZ.



WIR FREUEN UNS AUF DEIN PROJEKT! www.atelierkultur.at

ATELIER KULTUR – Kreativbüro MME OG, Mariahilferstraße 20, 8020 Graz



© Heike Antoci

DRUZI anhören

Artist in Residence 2026

DRUZI

Yiddish-Ukrainian Orchestra

DRUZI vereint musikalische Traditionen, die über Jahrhunderte hinweg miteinander verflochten waren – und heute erneut kraftvoll zusammenfinden. Das Ensemble verbindet jüdisch-osteuropäische Melodien, ukrainische Volksmusik und moderne Klangsprache zu einem lebendigen, emotional aufgeladenen Sound, der sowohl in Konzertsälen als auch auf Festivals sein Publikum begeistert. Der Name „Druzi“ – ukrainisch für „Freunde“ – ist programmatisch: Die Musikerinnen und Musiker des Orchesters stammen aus unterschiedlichen kulturellen Hintergründen und teilen eine gemeinsame Vision. Mit virtuosen Arrangements, improvisatorischer Spielfreude und einer charismatischen Bühnenpräsenz schaffen sie ein musikalisches Erlebnis, das zugleich historisch verwurzelt und zeitgenössisch ist.

Dasha Fomina Flöte & Gesang
Nataliya K. Utesheva Domra & Gesang
Maria Viksnina Torban & Gesang
Shaun Williams Akkordeon & Gesang
Craig Judelman Violine & Gesang
Sasha Lurje Gesang

supported by oead ukraine office austria









Verpflegung

Im Seminarhaus Reichl bieten wir für unsere Workshopteilnehmer:innen wie schon in den vergangenen Jahren die Möglichkeit einer ganztägigen regionalen Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Abendessen). Da hier die Kapazitäten begrenzt sind, erfolgt die Anmeldung dazu separat und wird euch nach erfolgreicher Anmeldung zu unseren Workshops (Tagesticket) zugesendet. Weitere Möglichkeiten bieten die ortsansässigen Nahversorger (Spar, Nah & Frisch), sowie das eine oder andere Gasthaus in der Region.

Unterkunft

Rund um Neudorf bei Ilz gibt es eine kleine feine Anzahl an Gästehäusern, die sich freuen, auch heuer wieder unsere weitgereisten Festivalbesucher:innen bei sich aufzunehmen. Eine kleine Auswahl haben wir euch hier zusammengestellt:

Apartments Schloss Kalsdorf
Schloss Kalsdorf, 8262 Ilz • schlosskalsdorf@gmail.com

Erika Schibich Gästehaus
Reigersberg 39, 8262 Ilz • www.familie-schibich.at

Wollihof Laundl
Nestelberg 14, 8262 Ilz • www.laundl.at

Gästehaus Urschler
Kleegraben 23, 8262 Ilz • +43 664 4253401

Anreise und Logistik

Die Oststeiermark ist mit Bus und Bahn sehr gut aus Wien oder Graz erreichbar. Auch die A2 führt direkt an unseren Festivalorten vorbei und ermöglicht eine unkomplizierte Anreise mit dem Auto.

Zusätzlich haben wir während dem Festival einen kleinen kostenlosen Shuttle-Service eingerichtet, um den schnellen Transfer zwischen den Festival-Locations und Workshoporten (zu Fuß ca. 20 Minuten) zu gewährleisten und euch bei der An- und Abreise behilflich zu sein. Weitere Infos dazu bei der Anmeldung.

Haltestellen und **Bahnhöfe** in der Nähe:

- Bahnhof Fürstenfeld
- Bahnhof Gleisdorf
- Haltestelle »Neudorf b. Ilz Abzw Ort« *(Seminarhaus Reichl)*
- Haltestelle »Ilz Ortsmitte« *(Kulturhaus Ilz)*

Wir sind bemüht, euren Festivalaufenthalt bestmöglich zu unterstützen und stehen euch bei weiteren Fragen bezüglich Anreise, Unterkunft und Verpflegung gerne zu Verfügung.

TAGESTICKETS

Für die Workshops & Konzerte. Anmeldefrist: So. 17. Mai 2026

2 TAGE Ticket

- Alle Workshops & Abendveranstaltungen für Sa *und* So
- Eröffnungskonzert am Fr. 22. Mai 2026
- Festivalausklang am Mo. 25. Mai 2026

EARLY BIRD: € 145,- / € 115,-*
REGULÄR: € 180,- / € 145,- *

1 TAG Ticket

- Alle Workshops & Abendveranstaltungen für Sa *oder* So
- Eröffnungskonzert am Fr. 22. Mai 2026
- Festivalausklang am Mo. 25. Mai 2026

EARLY BIRD: € 105,- / € 85,-*
REGULÄR: € 130,- / € 105,- *

1/2 TAG Ticket

- Halbtägiges Workshopprogramm (VM oder NM) für Sa *oder* So
- Festivalausklang am Mo. 25. Mai 2026

EARLY BIRD: € 40,- / € 30,-*
REGULÄR: € 50,- / € 40,- *

Spezial Ticket: Let's Dance!

- Tanzworkshops am 23. Mai (NM) und 24. Mai (VM)
- Eröffnungskonzert am Fr. 22. Mai 2026
- »Ein jiddisches Fest« am So. 24. Mai 2026 im Kulturhaus Ilz
- Festivalausklang am Mo. 25. Mai 2026 in Neudorf bei Ilz

EARLY BIRD: € 105,- / € 85,-*
REGULÄR: € 130,- / € 105,- *

Spezial Ticket: Let's Sing!

- Tanzworkshops am 23. Mai (VM) und 24. Mai (NM)
- Eröffnungskonzert am Fr. 22. Mai 2026
- Vokalkonzert »Voices in Dialogue« am Sa. 23. Mai
- Late Night Sing-Along am Sa. 23. Mai 2026 im Kulturhaus Ilz
- Festivalausklang am Mo. 25. Mai 2026 in Neudorf bei Ilz

EARLY BIRD: € 105,- / € 85,-*
REGULÄR: € 130,- / € 105,- *

Ermäßigungen

***NACHWUCHS Rabatt**
Für alle bis zum 27. Lebensjahr. Gilt für die Tages- und Konzerttickets.
20% Ermäßigung

EARLY-BIRD Rabatt
Für alle bis zum 28. Februar 2026. Gilt nur für die Tagestickets.
20% Ermäßigung

FÖRDER Rabatt
Für reguläre Fördermitglieder des Orchester- und Kulturvereins Styrian Klezmore. Gilt für die Tages- und Konzerttickets.
30% Ermäßigung

KONZERTTICKETS

Vorkonzert am Fr. 24. April 2026
Moritz Weiß Klezmer Trio & Quartett Potzmann // Fruhwirth
Grabherhaus Fürstenfeld
VVK: € 25,- / **AK:** € 30,-

Eröffnungskonzert am Fr. 22. Mai 2026
Grabherhaus Fürstenfeld
VVK: € 25,- / **AK:** € 30,-

Vokalkonzert am Sa. 23. Mai 2026
Pfarrkirche Ilz
VVK: € 20,- / **AK:** € 25,-

Late Night Sing-Along am Sa. 23. Mai 2026
Nach dem Vokalkonzert im Kulturhaus Ilz
Freie Spende

Ein jiddisches Fest am So. 24. Mai 2026
Kulturhaus Ilz
Ticket: € 10,-

KlezWalk am Mo. 25. Mai 2026
Start und Ende: Seminarhaus Reichl in Neudorf b. Ilz
Freie Spende

Friling Pass
Ein Ticket für alle drei Abendveranstaltungen des Festivalwochenendes von 22.-25. Mai 2026.
Ticket: € 45,-

Alle Tickets sind über unsere Festivalhomepage als Online-Tickets erhältlich.

Zahlung mittels Online-Überweisung. Die Anmeldung zu den Workshops erfolgt beim Kauf eines Tagestickets ebenso über die Festivalhomepage.

Für die Konzerte im Grabherhaus Fürstenfeld (24.4. & 22.5.) können Tickets auch in der **Gästeinfo Fürstenfeld** gekauft werden.

Weitere Infos zum Ticketkauf gibt es auf unserer Festivalhomepage. Bei weiteren Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.

www.frilingfestival.at/tickets
office@frilingfestival.at
+43 664 4613297

Jewish Weekends

Festival jüdischer Musik

29. – 31. Mai und 6. – 7. Juni 2026

Tickets und Programm unter:
ehemalige-synagoge.at

Ehemalige Synagoge St. Pölten

KULTURLAND NIEDERÖSTERREICH



KLEZMORE FESTIVAL VIENNA

7. - 15. November 2026

Fördergeber

ZukunftsFonds der Republik Österreich

Das Land Steiermark – Kultur, Europa, Sport

ukraine office austria

oead

gföm

Hauptsponsor:innen

LABOR Dr. Tiran – Medizinisch Diagnostisches Labor

Steiermärkische Sparkasse

Sponsor:innen

Fischer weingut

Wo der Bartl den Most holt... brunner www.mostschenke.com

Ströck

HÄMOSAN Life Science Services® GmbH

Partner:innen

Verein Gaudium

Marktgemeinde Ilz

Fürstenfeld kultur

eps records studio – live pr sound

Friling Zöstl

KUMA.AT Der Kulturkalender

WE & ME Foundation

music & ME gemeinsam gegen ME/CFS

ATELIER KULTUR

APARTMENTS Schloss Kalsdorf

Ein Festival des Orchester- und Kulturvereins Styrian Klezmore

Der Kulturverein Styrian Klezmore wurde im Jahr 2018 in Graz als gemeinnütziger Verein zur Förderung von Klezmer, jiddischer, ost- und südosteuropäischer Musik und Kultur von einem Musiker:innen-Kollektiv rund um den steirischen Klarinettisten Moritz Weiß gegründet. Auf der ständigen Suche nach innovativen Möglichkeiten, diese Musik im transkulturellen Dialog zum Ausdruck zu bringen, entwickelte sich im Jahr 2021 das Styrian Klezmore Orchestra – ein Musiker:innen-Kollektiv der heimischen Szene, dessen Organisation, Programmierung und künstlerische Arbeit zu einer zentralen Tätigkeit von Styrian Klezmore wurde und den Kulturverein zum Orchesterverein erweitert.

Von Anfang an ist die Szenen- und Communityarbeit in der Steiermark und darüber hinaus ein wichtiger Aspekt der Vereinstätigkeit. Die Vernetzung und Kooperation mit einer regionalen, nationalen und internationalen Szene an Musiker:innen, Veranstalter:innen, Festivals und Institutionen spielt dabei eine bedeutende Rolle. Innovative und nachhaltige Ansätze in der Kulturarbeit sollen den transkulturellen Dialog zum Wohle einer florierenden und diversen Gesellschaft weiter vorantreiben.

Bist du Interessiert an einer **fördernden Mitgliedschaft**, dann schreib uns gerne ein Mail (office@styrianklezmore.at) und wir schicken dir alle Infos zu!



Festivalteam

Moritz Weiß Gesamtleitung, Grafik & Design
Elias Plösch Produktionsleitung Veranstaltungen
Jasmin Gamsjäger Festivalassistenz & Finanzen
Sonja Equiluz Festivalassistenz & Workshopkoordination
Benedict Rauchenberger Marketing & Social Media
Isabel Frey & Esther Wratschko Inhaltliche Beratung
Renè Pettinger Ton- und Lichttechnik
Simon Reithofer Fotos & Videos

Erweitertes Festivalteam

Maximilian Kreuzer, Angelika Reichl, Emil Weiß, Benjmain Gamsjäger, Albin Krieger, Lukas Kleemair

»Das Friling Festival bringt die Atmosphäre der internationalen jiddischen Musikwelt mitten in die Oststeiermark. Es bietet sowohl interessierten Amateur:innen als auch Klezmer-Profis ein Programm mit den besten Dozent:innen in jiddischer Musik weltweit. Das Resultat ist ein einzigartiger Begegnungsort in dem die Liebe und Hingabe zu dieser musikalischen Kultur zelebriert wird.«

- Isabel Frey

jiddische Sängerin & Ethnomusikologin

Festivalkontakt

office@frilingfestival.at
www.frilingfestival.at
43 664 4613297

Impressum

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:

STYRIAN KLEZMORE
Orchester- und Kulturverein zur Förderung von Klezmer, Jiddischer, Ost- und Südosteuropäischer Musik und Kultur

Ruckerlberggürtel 16/1, 8010 Graz
www.styrianklezmore.at • office@styrianklezmore.at
ZVR-NR: 1712377126

Fotos © Reithofer Media (falls nicht anders gekennzeichnet)
Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten.

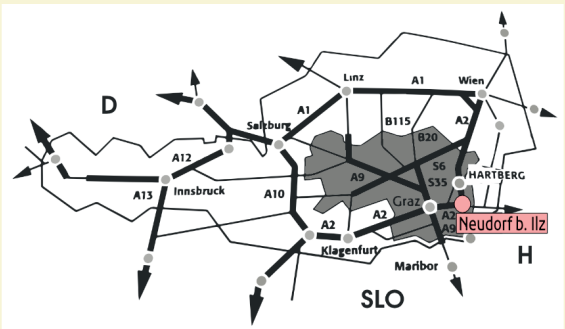
Datenschutz: Die Veranstaltungen und Workshops des Friling Festivals werden auf Bild-, Ton- und Videomaterial dokumentiert. Mit dem Besuch der Veranstaltungen und Workshops geben Sie Ihr Einverständnis, auf den Aufnahmen gegebenenfalls zu erscheinen. Sollten Sie im Nachhinein wünschen, dass Fotos oder Videoausschnitte - auf denen Sie zu sehen sind - gelöscht werden, können Sie sich gerne an uns wenden.

5 Jahre internationales Friling Festival in der Oststeiermark!

www.frilingfestival.at

Festival Trailer

Jetzt Tickets sichern und anmelden.
Wir freuen uns auf deinen Besuch!



Eine Veranstaltung des Orchester- Kulturvereins **Styrian Klezmore** mit freundlicher Unterstützung von:

VEREIN GAUDIUM

ZukunftsFonds der Republik Österreich

Das Land Steiermark → Kultur, Europa, Sport